

Музыка в кино

(домашнее задание в конце документа, если не сможете закрепить задание в журнал – отправляйте его на мою почту Lantuhdasha@yandex.ru, обязательно напишите фамилию и класс)

Здравствуйтесь ребята, добрый день)))

Мы продолжаем с вами тему прошлого урока: «Музыка в кино».

Сегодня мы с вами поговорим о **Томасе Монтгомери Ньюмане** — американском композиторе, специализирующемся на создании саундтреков к кинофильмам.

Томас Ньюман родился в 1955 году, в Лос-Анджелесе, штат Калифорния, в семье уроженки Миссисипи Марты Луи Монтгомери и легендарного композитора Голливуда Альфреда Ньюмана. Томас Ньюман является членом династии композиторов, специализирующихся в написании композиций к фильмам, которая включает его отца, дядю Лайонела Ньюмана, его брата Дейвида Ньюмана, и его двоюродных братьев Джо Ньюмана и Рэнди Ньюмана, который больше известен как певец и композитор, и его сестру Марию Ньюман.

Мальчик с детства проявлял интерес к музыке, обучался игре на фортепиано и скрипке.

Ньюман получил образование в Йельском университете и начал свою карьеру композитора в 1984 году с создания музыки к фильму «Бесстрашные». Его прорыв произошёл в 1994 году, когда он получил две номинации Академии за музыку к фильмам «Маленькие женщины» и «Побег из Шоушенка», Ньюман был единственным дважды номинантом в этом году. В последние годы он добился успеха (как по оценкам критиков, так и коммерческого) написанием музыки к фильмам «Красота по-американски» (лауреат премии «Grammy» за лучший саундтрек для художественного фильма, телевидения или других визуальных медиа), «Проклятый путь», «В поисках Немо», «Лемони Сникет: 33 несчастья», «Эрин Брокович», «Хороший немец» и «ВАЛЛ-И».

Ньюман также пишет музыку для телевидения, в том числе он написал музыкальную тему для сериала «Boston Public» и мини-сериала «Ангелы в Америке». Его музыкальная тема для сериала «Клиент всегда мёртв» выиграла две награды Grammy в 2003 году — Лучшая инструментальная композиция и Лучшая инструментальная аранжировка.

На 79й церемонии награждения Академии, в ответ на шутку режиссёра Эррола Морриса, что он был выдвинут в качестве номинанта и не смог выиграть «Оскар» восемь раз, ответил: «Да, мне не удалось получить награду семь раз и это будет мой восьмой раз».

В 2007 году режиссёр Майкл Мур включил в свой документальный фильм «Sicko» 7 ранее написанных Ньюманом композиций.

Фрагмент композиции «Brooks Was Here», которая была написана для фильма «Побег из Шоушенка» и включена в его саундтрек, был использован в песне Сила (Seal) «My Vision».

Один из саундтреков к фильму «Зелёная Миля» написанный Томасом, использовался при написании композиции «The Punishment» у музыкального проекта Movie.

Ньюман получил в общей сложности четырнадцать номинаций на премию Американской киноакадемии, однако вплоть до 2019 года ни разу её не выиграл, что делает его самым номинируемым композитором из ныне живущих, который ни разу не получил данную награду, после Алекса Норта (15 номинаций). Тринадцать номинаций были в категории «Лучшая музыка к фильму» и одна в категории «Лучшая песня». Также в активе композитора есть три номинации на «Золотой глобус», две статуэтки *BAFTA* (при пяти номинациях) и шесть премий «Грэмми» (11 номинаций).

Задание по этому уроку смотрите на следующей странице.

Задание 1.

1. В какой стране родился Томас Монтгомери Ньюман?

Ответ:

2. В каком высшем учебном заведении обучался данный кинокомпозитор?

Ответ:

3. Смотрели ли вы фильмы где звучала музыка Томаса Ньюмана?

Ответ:

4. Сколько побед он одержан на премии «Грэмми»?

Ответ:

Задание 2.

Послушать и охарактеризовать музыку одного из фильмов, где звучит музыка этого композитора.

Смотреть сам фильм не обязательно, можете просто послушать саундтреки отдельно в интернете и написать пару предложений о том какая это музыка.

Фильм на выбор: «В поисках Немо», «ВАЛЛ-И», «Побег из Шоушенка», «Зелёная Миля», 007: Координаты «Скайфолл», «Толкин», «1917».

Задание сдать до 6 мая.