

*Двадцатое ноября*

Описание помещения



Слово *интерьер* заимствовано из французского языка и означает «внутренний». Этот термин используется в архитектуре и подразумевает внутреннее пространство здания.

*интерье́р* [тэ]

Уже с древнейших времён различаются два основных типа интерьера: общественный и жилой. По мере того как развивалось человеческое общество, видоизменялся и интерьер. Так, в Древней Греции и Риме появляется театральный и спортивный интерьер.

В нашу эпоху общественный интерьер необычайно разнообразен: это и театр, и концертный зал.

Не меньшее внимание уделяет современный человек своему интерьеру – комнате, где он живёт, квартире, дому.

Интерьер создаётся прежде всего стенами и перекрытиями. Помещение может быть украшено живописью, декоративной лепкой, резьбой по дереву. В интерьер включаются также мебель, осветительные приборы, изделия из бронзы, фарфора и т. д.

(По И. Владимирской)



При описании интерьера мы можем показать его красоту или убожество, особенности архитектуры, вкусы и интересы хозяина помещения и т. д.

**Р** 209. Прочитайте и озаглавьте текст. Какова его основная мысль? Что именно описывает автор, чтобы раскрыть эту мысль, какие слова использует? Как обстановка каморки характеризует её хозяина?

Герасиму отвели над кухней каморку; он устроил её себе сам по своему вкусу: соорудил в ней кровать из дубовых досок на четырёх чурбанах, истинно богатырскую<sup>2</sup> кровать; сто пудов можно было положить на неё<sup>1</sup> — не погнулась бы; под кроватью находился дюжий сундук; в уголку стоял столик<sup>2</sup> такого же крепкого свойства, а возле столика — стул на трёх ножках, да такой прочный и приземистый, что сам Герасим, бывало, поднимет его, уронит<sup>3</sup> и ухмыльнётся.

(И. Тургенев)

каморка

богатырь

# Домашнее задание

- Знать теорию (см. слайды)
- Выполнить упражнение 211 (см. ниже)
- Подготовиться к тематическому орфоэпическому диктанту по теме «Интерьер» (см. Карманный справочник)



**211.** Прочитайте и озаглавьте текст. Как изменилась комната от света осенних листьев? Выделите в тексте элементы описания комнаты. ● Выпишите выделенные слова и обозначьте значимые части слов. ● Выпишите слова с пропущенными буквами и со скобками. Над какими видами орфограмм вы работали?

Я проснулся сер..м утром. Комната была залита ров..н..м ж..лтым светом, будто от керосиновой лампы. Свет ш..л снизу, из окна, и ярче всего освещал бр..венчатый потолок.

Странный свет — неяркий и неподвижный — был не похож на солнеч(?)ный. Это св..тили осенние лист(?)я. За ветреную и долгую ноч(?) сад сбросил сухую листву, она л..жала шумными грудями на земле и распространяла тусклое с..яние. От этого с..яния лица людей к..-зались загорелыми, а стр..ницы книг на столе как будто покрылись слоем воска.

(К. Паустовский)